



Lo primero: Piensa qué quieres decir:



1 Piensa bien tu historia y lo que quieras decir.



2 Cuando lo sepas, es el momento de escribir.



3 Pero espera: Algo que debes saber...

En un guión sólo van cosas que se puedan **ver u oír**:



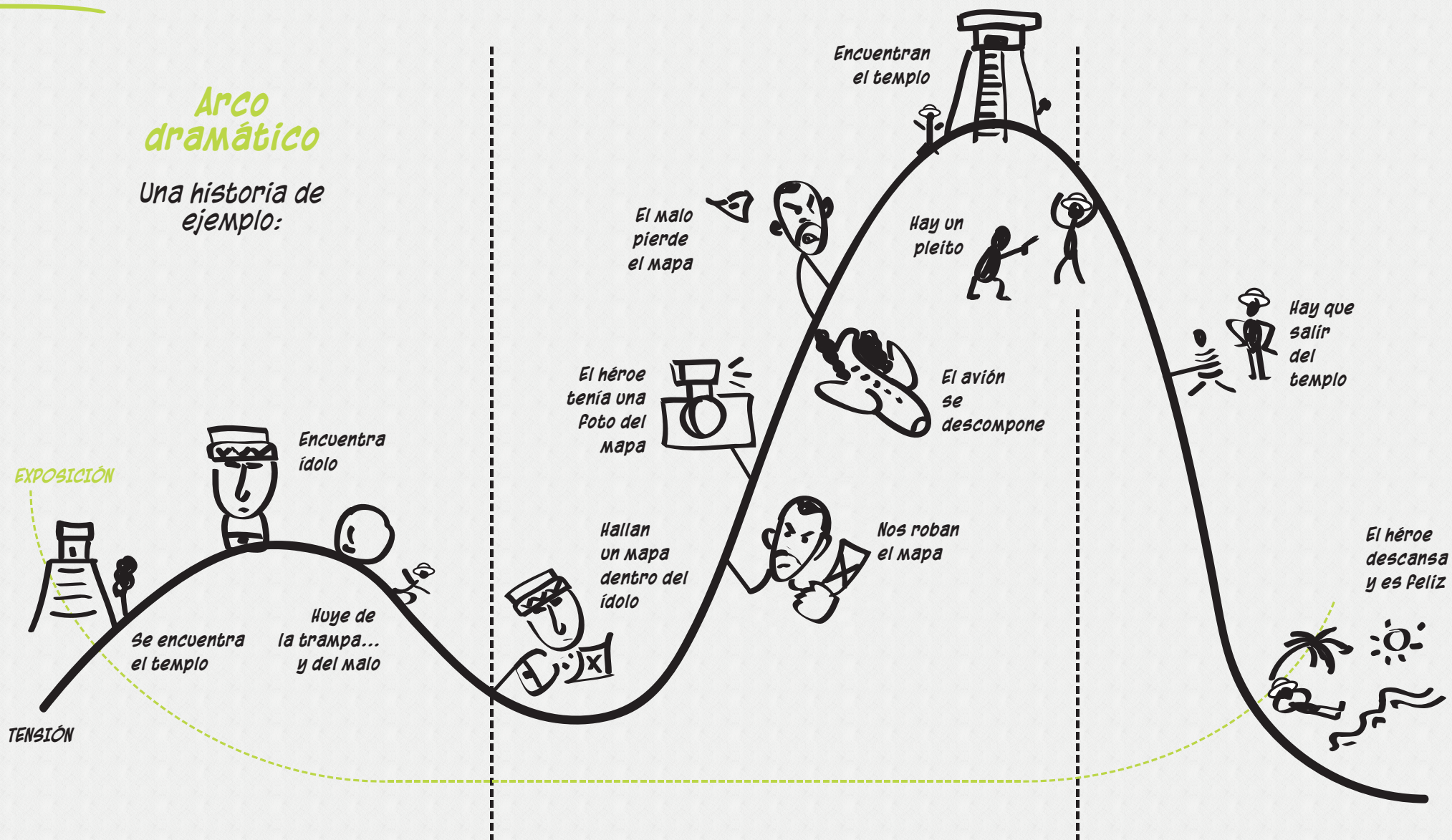
- Acciones
- Descripciones
- Diálogos
- Reacciones
- Expresiones.



Nada de poner monólogos de pensamiento ni sentimientos del personaje

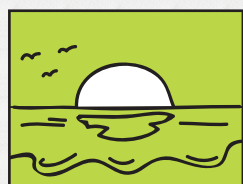
Arco dramático

Una historia de ejemplo:



El guión se divide en ESCENAS

(COSAS QUE PASAN EN EL MISMO LUGAR Y TIEMPO)



Escena 1
Playa-Atardecer



Escena 2
Calle-Noche

1/4 del tiempo
Presenta al personaje.
Presenta el contexto.
Y hacia el Final
presenta el conflicto
y el antagonista.

1/2 del tiempo
El segundo acto presenta todo lo que sucede para resolver el conflicto, los pleitos, los errores, los aciertos.
Por cada problema que resuelva tu protagonista, dale otro, así mantienes al público enganchado.

1/4 del tiempo
El tercer acto se trata de resolver los problemas y mostrar cómo acaba el protagonista.

La clave para un guión interesante es saber combinar **Exposición** (para que te entiendan) y **Tensión** (para mantener al público interesado)